

## **Décryptage philosophique et sociologique du « star system » : la fabrique du dieu moderne**

Pourquoi et comment fait-on d'un artiste une idole ? Pourquoi et comment une telle idole va pouvoir être brisée ? L'intervention proposera d'abord une analyse du processus de création et de destruction des « stars » : la fabrique du dieu moderne. Les évolutions récentes de cette fabrique de dieux humains, qui sont désormais aussi souvent des « influenceurs » que des artistes, seront également abordées.

La prestation s'appuiera notamment sur l'essai *Amy Winehouse - Une idole brisée* (ouvrage de l'intervenant publié en 2012)