

La broderie de Bayeux est un document iconographique exceptionnel. Bande dessinée de la deuxième moitié du 11<sup>e</sup> siècle, elle nous conte, sur une toile de lin qui atteint presque 70 mètres de long, un épisode de la vie du 7<sup>ème</sup> duc de Normandie, Guillaume dit le Bâtard qui, sous nos yeux, va entrer dans l'Histoire avec le titre plus envié du « Conquérant ». Mais, ce témoignage va encore bien au-delà du fait historique. Il apporte aux historiens et archéologues une mine d'informations sur cette période du Moyen Age en France comme en Angleterre: châteaux, églises, maisons, manière de construire, de se vêtir, de manger, artisanat, armement, etc... Un éclairage très précieux sur un monde si éloigné du nôtre.

E.J.