

La broderie de Bayeux est un document iconographique exceptionnel. Bande dessinée de la deuxième moitié du 11e siècle, elle nous conte, sur une toile de lin qui atteint presque 70 mètres de long, un épisode de la vie du 7ème duc de Normandie, Guillaume dit le Bâtard qui, sous nos yeux, va entrer dans l'Histoire avec le titre plus envié du « Conquérant ». Mais, ce témoignage va encore bien au-delà du fait historique. Il apporte aux historiens et archéologues une mine d'informations sur cette période du Moyen Age en France comme en Angleterre: châteaux, églises, maisons, manière de construire, de se vêtir, de manger, artisanat, armement, etc... Un éclairage très précieux sur un monde si éloigné du nôtre.

E.J.